

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение
«Средняя школа №43»

Исследовательская работа по теме:
«Психологический портрет современного учителя»

Выполнила: Загорская Александра
Сергеевна

Класс: 11 Б

Научный руководитель: Ларичева
Наталья Владимировна, учитель
русского языка и литературы.

Нижневартовск

2024 год

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение..... | 3 |
| Личностные качества учителя..... | 5 |
| Анализ анкет..... | 12 |
| Психологический портрет современного учителя..... | 15 |
| Заключение..... | 17 |
| Список используемой литературы..... | 18 |

Введение

Профессия педагога является одной из важнейших в современном мире. Во многом именно от учителя зависит будущее каждого ребёнка, попавшего под его опеку, а от усилий учителей, в общем, судьба каждого нового поколения.

За последние полтора века человечество сильно изменилось, и активно меняется до сих пор, что-то новое, доселе неизвестное и непонятное, накрепко въедается в нашу жизнь, а что-то столетиями почитаемое нашими предками теряет своё значение и уходит в небытие. Так было со многими профессиями: благодаря современной мобильной связи отпала надобность в телефонистах, в большинстве домов нет печного отопления, и услуги трубочистов не требуются. Можно привести ещё много примеров исчезнувших, или потерявших значимость из-за прогресса профессий, всё потому что большинство видов деятельности, которыми на протяжении многих лет занимались люди, сейчас основываются на работе технического оборудования, управляемого зачастую компьютером. Во многих аспектах это быстрее, практичнее и дешевле. Однако, можно ли осовременить профессию учителя, заменив реального человека компьютером? Думаю, для большинства ответ очевиден, конечно же, нет!

Технические ресурсы могут и должны использоваться в процессе обучения, но они никак не способны заменить детям полноценного учителя, именно поэтому, я склонна верить, что учитель – та профессия, которая не изживёт себя ещё много лет, а возможно и никогда. Но значит ли это, что сам учитель не должен меняться? Должен ли учитель пытаться «уподобиться» машине или оставаться в первую очередь человеком? Какими качествами должен и не должен обладать современный учитель? Должен ли он основывать свою работу на опыте прежних лет, или же больше ориентироваться на настоящее и будущее?

Цель нашего исследования: составление психологического портрета учителя в представлении учащихся 10-11х классов школы.

Предмет: выявление психологических особенностей личности педагога.

Объект исследования: учащиеся 10 и 11 классов МБОУ СШ №43 г. Нижневартовск

Гипотеза: Я предполагаю, что учитель для учащихся является фигурой авторитарной, серьезной, требовательной к дисциплине, обладает волевыми качествами.

Задачи исследовательской работы:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме,
2. Провести исследование мнения учеников с целью составления психологического портрета современного учителя.

Работа имеет практическое значение для педагогов школы, так как позволяет выявить представление учащихся о личности учителя и позволяет проанализировать собственную педагогическую деятельность.

С течением времени изменяются государство и общество, а значит, меняются требования, предъявляемые государством и обществом к учителю. Остается вопрос, какие качества учителя должны быть константными, то есть не зависящими от времени, а какие «подвижными», то есть необходимыми учителю в связи с требованиями «нового» времени.

Личностные качества учителя.

Важным пунктом профессионально-педагогической подготовки являются личностные качества учителя. На примере разбора статьи из интернета, я попытаюсь выразить свою точку зрения по этому поводу.

«Долгое время бытовало мнение, что главное для педагога – это, какой он специалист, а то какой он человек – это второстепенно. Однако, социологические исследования говорят о том, что лишь пятая часть успеха учителя зависит от его профессиональных качеств, все остальное – умение работать с людьми, а также личностные качества педагога.»¹

С этим я полностью согласна, это именно тот аспект работы учителем, который неподвластен (пока) компьютерам – понимание учеников на человеческом уровне, уровне чувств и эмоции. Рассмотрим, о каких личностных качествах идёт речь в статьях.

«Профессиональное самосознание» и «педагогическая рефлексия, как самоанализ проделанной работы, оценка полученных результатов, соотнесение их с поставленной целью.»¹

Как говорится «Познай самого себя» – учитель должен трезво оценивать себя как профессионала, понимать свои сильные и слабые стороны, не завышать и не занижать планку качества своей работы.

«Эмпатия, выражающаяся в эмоциональной отзывчивости на переживания ребенка, в чуткости, доброжелательности, заботливости, верности своим обещаниям;»¹

Думаю, для большинства этот фактор будет одним из главных, если не самым, ведь нормальное человеческое отношение – это то, в чём нуждаются, как совсем юные ученики начальных классов, так и, переживающие все «прелести» переходного возраста, подростки/выпускники, особенно в предэкзаменационный период, а учитель, не способный на нормальный эмоциональный контакт с учеником, не только не сможет в полной мере дать ему знания, но и может навредить его психологическому состоянию.

«Педагогический такт, проявляющийся в умении сохранять личное достоинство, не ущемляя самолюбие детей, их родителей, коллег по работе;»¹

А также

«Культура профессионального общения, предполагающая организацию правильных взаимоотношений в системах «педагог – ребенок», «педагог – родитель», «педагог – коллеги»;»¹

Как уже говорилось ранее – ученики (и люди в принципе) заслуживают человеческого отношения к себе, понимания, сочувствия, а порой даже того, чтобы им пошли на уступки, и в ситуациях с детьми это случается довольно часто. Ученикам действительно нужно давать больше свободы действий и самовыражения во время пребывания в школе, чтобы они не чувствовали себя запертыми в тюрьме, с учителем в качестве надсмотрщика или, тем более, не боялись его как палача. Но вместе с этим педагог должен осознавать своё положение в классе, понимать, что он главный и он управляет всем процессом, позволяя ученикам принимать в нём участие, и в нужный момент учитель должен показать это, не давая детям переходить черту. Если ученикам будет позволено всё что угодно, то ни о какой дисциплине и уважении к преподавателю и речи быть не может. То же касается взаимодействия с родителями и коллегами, в непредвиденных ситуациях учитель должен заявить о себе как о профессионале, человеке, знающем и выполняющем свою работу, а не позволять вить из себя верёвки.

«Педагогическая зоркость, предполагающая умения фиксировать существенное в развитии ребенка, предвидеть перспективы, динамику становления личности каждого воспитанника и коллектива в целом;»¹

Понятно, что каждый ребёнок индивидуален и к каждому нужен свой подход. Учитель не должен видеть учеников как единую серую массу, на автомате выдавая одни и те же заумные строки, понятные лишь паре человек. Каждому ребёнку следует преподносить информацию с учётом его особенностей и предрасположенностей и добиваться от каждого понимания

материала, на том уровне, который характерен для конкретного ребёнка на данной стадии обучения.

«Педагогический оптимизм, основанный на глубокой вере педагога в силы, возможности каждого ребенка, в результативность образовательной работы;»¹

О да, как много можно услышать «демотивационных» изречений некоторых учителей, особенно когда экзамены не за горами. От брошенных фраз, наподобие: «Вы не сдадите», «Вы на второй год останетесь», у детей совсем не возникает желания продолжать учиться или тем более делать это упорнее, а трата учебного времени на бесполезные укоры отстающих, совсем не способствует успеваемости класса в целом. Безусловно, все мы люди, и натянуть улыбку для нас бывает непосильно трудно, особенно, когда дело касается детей, которые наотрез отказываются учиться, показывая неудовлетворительные результаты по своей вине, тем самым подставляя учителя. И именно поэтому, те немногие учителя способные на это, учениками (по себе знаю) ценятся куда выше.

Далее пойдёт речь об учителе как профессионале своего дела. Личность, безусловно, важна для детей, наверное, даже в большей степени, чем стаж, и уровень образования, однако учитель должен стать не только другом и моральным наставником, но и дать ребёнку знания, которые он должен уметь донести, используя нестандартные методы, делая материал максимально понятным для каждого ребёнка.

«Учитель должен быть творческой личностью, быть грамотным в своей области, уметь пользоваться информационными и коммуникационными технологиями, постоянно заниматься самообразованием. Чтобы достичь эффективности на уроках учитель должен быть фасилитатором, т.е. дать возможность ученику самому найти пути и решения поставленной задачи»¹

Кроме того, большую значимость профессиональной компетентности придают родители.

«Представление родителей об учителях кардинально не изменились за последние несколько десятков лет. В первую очередь, они предъявляют требования к профессиональной компетентности и считают, что образование и уровень знаний являются непосредственной определяющей учителя, который он должен передать их детям. Поэтому родители нередко отдают предпочтение более опытным и зрелым педагогам.»²

Но вот тут есть свои нюансы...

«Пожилые педагоги не должны забывать: учитель остается учителем до тех пор, пока сам учится (именно с этой фразы К.Д.Ушинского начинается обучение профессии педагога). Учитывая стремительное развитие науки и технического прогресса, с каждым годом усложняется школьная программа, а значит, меняются методы обучения. Если опытный учитель не готов к переменам, то ему пора уступить дорогу молодым, как это ни жестоко звучит.»²

К сожалению, это так, мир не стоит на месте и традиционные методы преподавания заменяются более прогрессивными. Именно поэтому современные учителя, неважно какого предмета, биологии, литературы или изобразительного искусства, все они должны быть немного «информатиками» если можно так выразиться, т.е. без банального знания компьютера, интерактивных досок и современных методик преподавания, напрямую связанных с интернетом, сейчас никуда.

«Педагогический авторитет во многом зависит от общей культуры поведения учителя (умение владеть речью, мимикой и жестами, опрятность в костюме и т. п.). Внешность учителя и его культура поведения в значительной мере влияют на завоевание учителем авторитета. Лучшие учителя на занятия приходят в хорошем костюме, постоянно следят за собой, всегда подтянуты и организованы. Личным примером они воспитывают такие же качества и у своих воспитанников. Всё это укрепляет авторитет учителя.

Одним из положительных качеств хороших учителей является обладание правильной и выразительной речью. Если учесть, что школьники,

особенно младших классов, подражают речи учителей, становится понятным, почему работа педагогов над своей речью приобретает такое большое значение. Учащиеся ценят скромность, простоту, естественность во внешности и поведении своих учителей.»³

Особенно хочу выделить последнюю строку. По своему опыту знаю, что ученики действительно ценят естественность и простоту в учителях. Чересчур «напыщенные» личности, пытающиеся показать своё высшее относительно детей положение, зачастую пугают и смущают детей, отбивая у тех всё желание идти на контакт.

Также хочу выделить ещё несколько качеств, повторяющихся во многих статьях:

Любовь к детям – как мне показалось, наиболее часто упоминаемое качество, и с этим не поспоришь. Чтобы выбрать профессию учителя, человек должен очень любить детей, не как родители, а в **1000** раз больше, ибо у него не один и не два ребёнка, и они не являются ему родственниками. Но всех этих детей он должен любить и спокойно принимать, и выдерживать все многочисленные трудности, которые они могут доставить – это часть его работы.

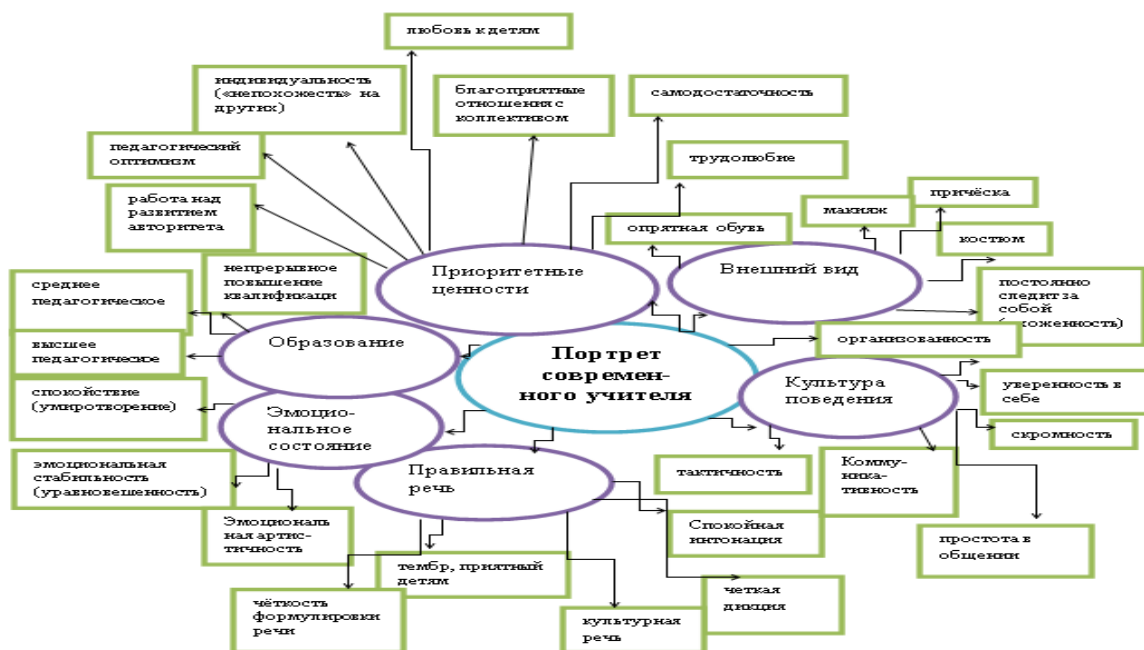
Пунктуальность – время деньги, ну а в нашем случае знания, учитель без веской причины опаздывающий на занятия безусловно радость для большинства школьников, но как уже говорилось выше, трата учебного времени на пользу не идёт, как и частые задержки учеников после звонка на перемену, детям нужен отдых, и учителя не должны лишать их его без веской на то причины, просто потому что они не смогли должным образом спланировать урок, и оправдывая это тем, что «звонок для учителя».

Ответственность – к любой работе нужно относиться ответственно, но особенно это касается тех, от чьей работы зависит высшая ценность – человеческая жизнь, а от работы учителей зависит, как было сказано в начале, неисчислимое множество этих жизней.

Эмоциональная уравновешенность (стрессоустойчивость) – работа с детьми всегда отнимает много сил и нервов, многие люди, закончившие педагогические вузы, всерьёз приступив к практической работе, попросту не выдерживают психологической нагрузки и, либо меняют род деятельности, либо становятся наглядным примером всеми ненавидимых истеричных учителей, тратящих половину урока на крики и оскорбления в адрес учеников. Людям без «железных нервов» по мнению многих нечего делать в этой профессии.

Справедливость – все ученики равны перед учителем. Оценки должны отражать уровень знаний ученика, а не личное отношение учителя к тому или иному ребёнку. В классе не должно быть любимчиков и козлов отпущения.

Интерес к жизни воспитанников – хороший способ наладить отношения с учениками, но главное соблюдать тактичность и не лезть куда не требуется.



Проведенное мной теоретическое исследование литературы показало, что образ учителя в исследованиях XX века – это образ человека: строгого, склонного к самопознанию, самоопределению и саморазвитию, стремящегося к формированию у самого себя профессионально значимых качеств личности, обладающего профессиональным мастерством, креативного, творческого, харизматичного. Проведенное исследование позволило провести сравнительный анализ образа педагога в представлении учителей, учащихся и их родителей. Было выявлено, что профессиональное самосознание педагога – это сложный личностный механизм, играющий активную регулирующую роль в деятельности учителя, с помощью которого возможно активное саморазвитие, сознательное формирование у самого себя профессионально значимых качеств личности, профессионального мастерства. Только в том случае, когда педагог знает, с одной стороны, какими качествами он должен обладать, а с другой - в какой мере у него развиты эти качества, он может сознательно стремиться к формированию и развитию данных качеств у себя. В учителе очень высоко ученики ценят педагогические и личностные качества (такие как доброта, справедливость, спокойствие, настойчивость, строгость, и другие), а к

остальным более снисходительны, дети очень чувствительны к морально-этическому облику педагога. Они прекрасно отличают существенное и ценят профессиональные достижения учителей. В то же время могут и снисходительно относиться к определенным их недостаткам, если считают их несущественными. Наиболее страшной для учеников является раздражительность со злостью и криком. Однако некоторые учителя считают крик и агрессию залогом высокой успеваемости школьников, и это становится причиной конфликтов между учителем и ребенком, учителем и родителями.

Учитель в понимании родителей должен быть широко образованным, добрым, чутким, интеллигентным, красивым, хорошим психологом, то есть в идеальном сознании образ учителя – это образ универсального человека. Одна из значимых профессиональных обязанностей учителя – это организация такого сотрудничества с родителями учащихся, чтобы оно дополняло его педагогические действия, составляя специфическую сферу родительского влияния. Отношения “учитель – родители учащихся” являют собой значимый педагогический фактор, который оказывает большое воздействие на нравственную жизнь учащихся. Непомерно большое количество обязанностей, которые предъявляются сторонами в самой общей форме без учёта возможностей и обстановки, в силу их невыполнимости на практике ведут к непониманию, неблагодарности, досаде. С другой стороны, повышенный уровень требований свидетельствует об особом статусе учителя, высоком уровне ожиданий от него. Современная ситуация с качественными и структурными изменениями в сфере учебно-воспитательного процесса детей и подростков, затрагивающими все локальные сегменты образовательного пространства, требует концентрации усилий всех участников учебно-воспитательного процесса на определении и решении основной сверхзадачи: освоение возможных путей гуманизации и демократизации воспитания, которые позволяют в наибольшей мере обеспечить сохранение здоровья, повышения качества обучения и уровня воспитанности учащихся при обязательной комплиментарности (взаимодополнении) усилий школы и семьи в

деле разностороннего развития школьников и при, несомненно, постоянно возрастающей роли учителя в достижении этой благородной цели.

«Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать, вместе с тем отвечая за самого себя, свою профессиональную подготовку, свое право быть Педагогом, Учителем, Воспитателем»

Антон Семенович Макаренко

Анализ анкет

Анализ, проведенный в теоретической части работы показал, что образ современного педагога в литературе представлен как образ женщины энергичной, жизнелюбивой, харизматичной, педагога-профессионала, любящего свою работу и умеющего общаться с детьми так, чтобы стать для них другом и наставником, а не скрытым врагом или человеком безразличным. В идеальном сознании образ учителя – это образ универсального человека. Для проверки этого предположения было проведено исследование.

Анкетирование проводилось среди учеников 10 и 11 классов нашей школы, а также среди родителей десятиклассников.

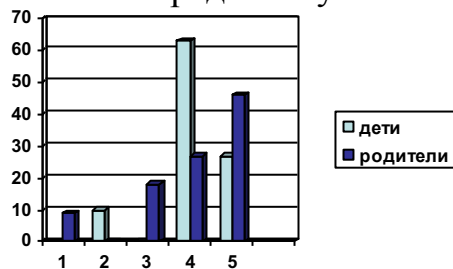
Всего в опросе приняли участие 30 учеников и 8 родителей

Анализ данных показал следующие результаты.

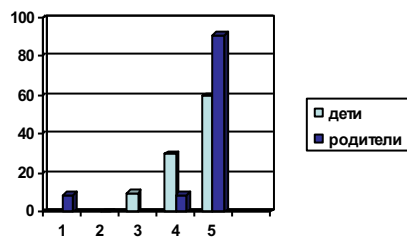
1. Любовь к детям

1 Совершенно неважно 2 Не очень важно 3 Безразлично

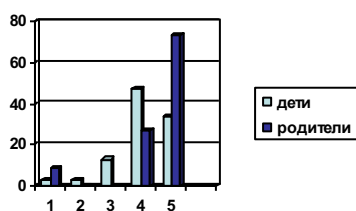
4 Имеет определенную важность 5 Чрезвычайно важно



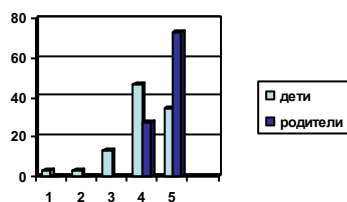
2. Владение навыками педагогического воспитания и знание детской психологии



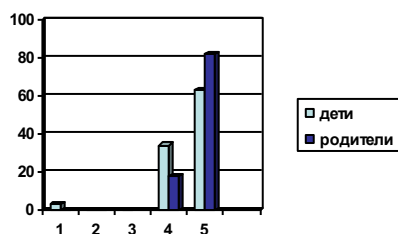
3. Эмпатия (доброта, отзывчивость, заботливость)



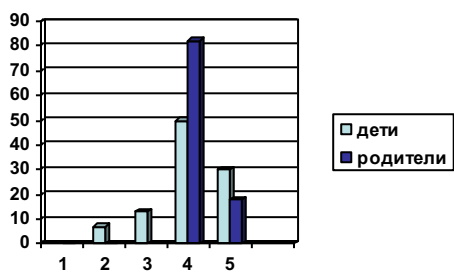
4. Тактичность и сдержанность в общении



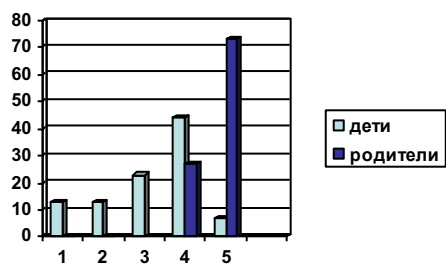
5. Самоконтроль и уравновешенность



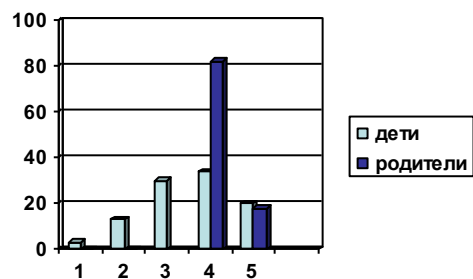
6. Оптимизм и вера в способности учеников



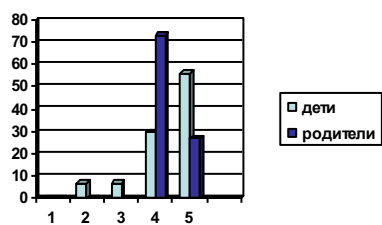
7. Интерес к жизни воспитанников



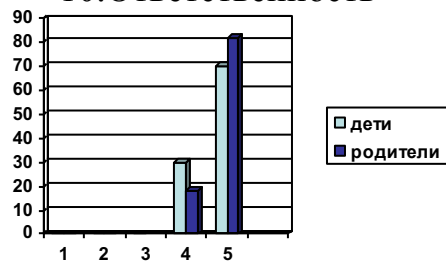
8. Принципиальность



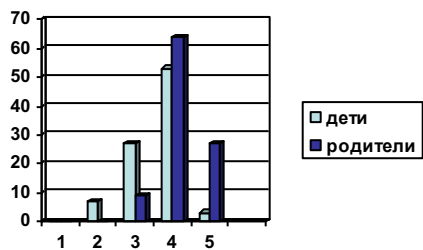
9. Честность



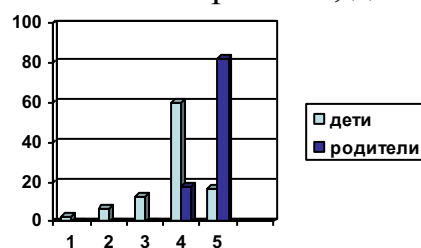
10. Ответственность



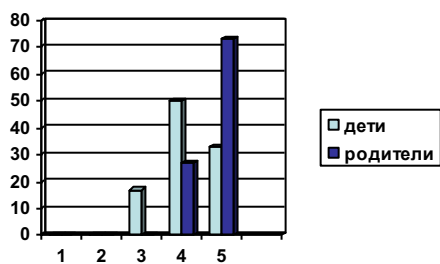
11. Самокритичность
пунктуальность



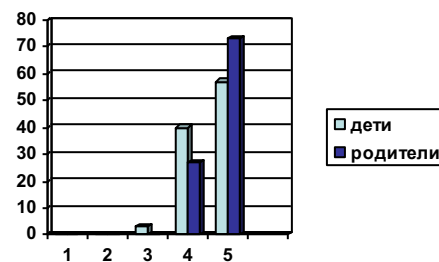
12. Строгость, дисциплина и



13. Умение сохранять достоинство
объективность в работе

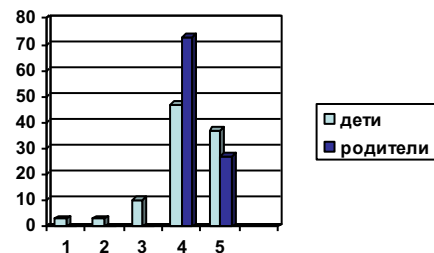
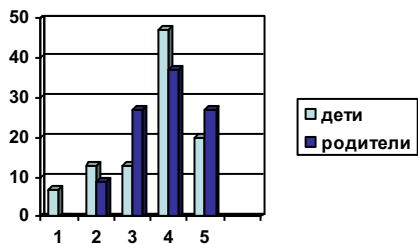


14. Справедливость и



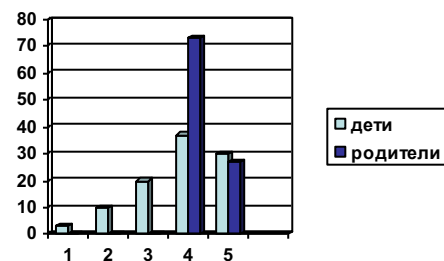
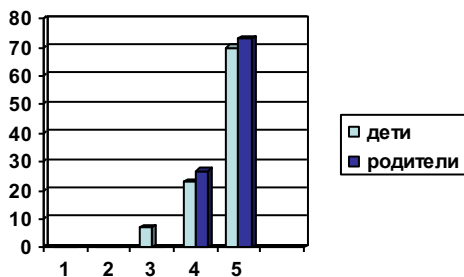
15. Чувство юмора
поступкам и т.д.)

16. Терпимость (к мнениям,

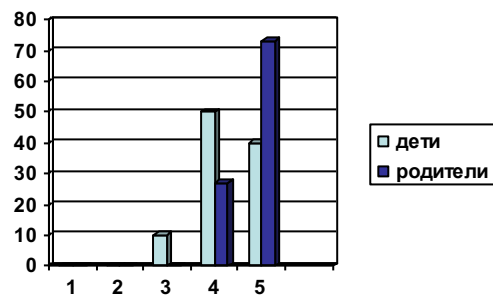
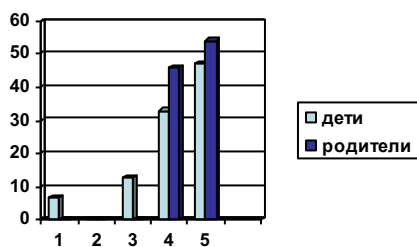


17.Высокий уровень знания своего предмета и общая образованность.

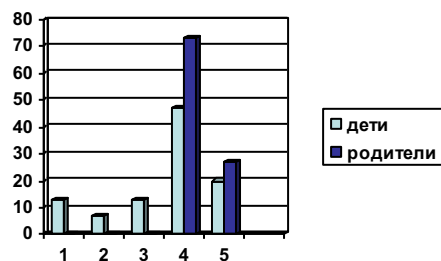
18.Лидерские качества и авторитет



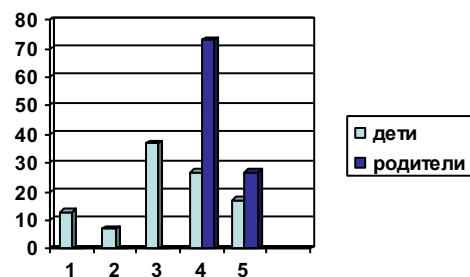
19.Индивидуальный подход к каждому ребёнку 20.Умение работать с современными методиками обучения и техникой



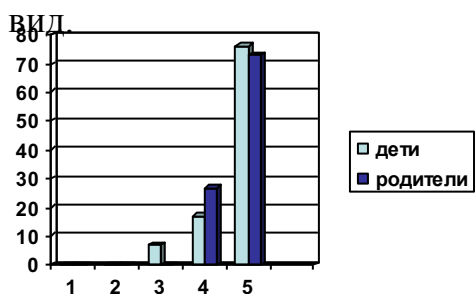
21. Умение организовывать внеурочный досуг стаж



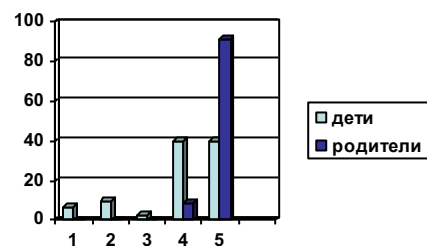
22. Большой трудовой



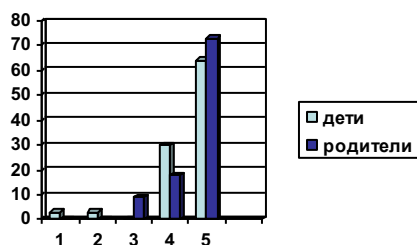
23. Грамотная речь.



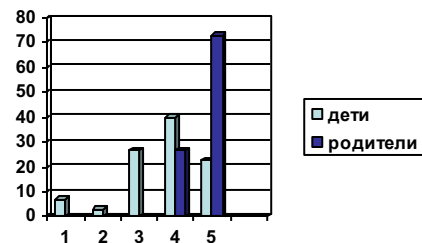
24. Опрятный внешний



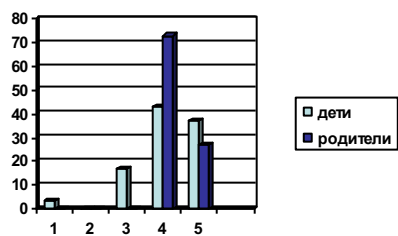
25. Порядочное поведение привычек.



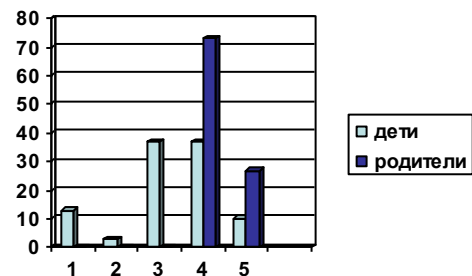
26. Отсутствие вредных



27. Умение идти в ногу со временем.
традициям



28. Стойкая приверженность



Психологический портрет современного учителя

Большинство респондентов придают большое значение любви педагога к детям, знанию детской психологии, а также эмпатии. Что меня удивило, так это то, что «чрезвычайно важным» качеством «любовь к детям» считают меньше людей, чем «знание детской психологии». Видимо, для многих умение правильно «читать» детей и «манипулировать» ими (в хорошем смысле) более важное качество, чем наличие искренних тёплых чувств.

Тактичность, сдержанность и уравновешенность в общении также важны и для детей и родителей.

В пункте оптимизм и вера в способности учеников, наблюдается чуть большая раздробленность, но большинство всё ещё считают это важным. А вот «интерес к жизни воспитанников» половина учеников считает необязательным, и их можно понять ведь многие могут воспринимать простой интерес, как вторжение в личную жизнь (особенно подростки).

«Честность», «самокритичность», «умение сохранять достоинство» и «ответственность» также оценены высоко. А вот пункт «принципиальность» среди учеников получил неоднозначные оценки, и многие считают её не столь важной, вероятно, многие школьники ставят в один ряд понятия «принципиальность» и «упрямство», считая, что «учительские принципы» могут отрицательно влиять на их оценки и отношения с педагогом.

Чувство юмора и дисциплина, казалось бы, столь разные качества, но при этом оба приняты в целом положительно, хоть и с некой раздробленностью. Хотя для родителей сохранение порядка в классе конечно важнее чем умение развеселить.

Опрятный внешний вид, порядочное поведение и отсутствие вредных привычек также приветствуются, но самое большое значение за весь вопрос люди придают грамотной речи.

Умение учителя идти в ногу со временем приветствуется, а приверженность традициям многим безразлична, но для большинства также

имеет определённую важность, видимо, тут дело именно в том о каких конкретных традициях идёт речь.

Всё что касается непосредственно преподавания, знание учителем своего предмета, индивидуальный подход, а также справедливость в работе и знание современных технологий, очень ценится. Но более неоднозначно дела обстоят с терпимостью, лидерством, и умением организовывать внеурочный досуг, последнее вероятно потому, что дети в большинстве своём не любят когда помимо уроков им нужно делать ещё что-либо чего они не хотят. Однако, я считаю, что это зачастую вина как раз неправильной организации, и того что во многих случаях мнение детей не учитывается.

Трудовому стажу придали чуть большее значение, чем я ожидала, и он действительно оказался особенно важен для родителей.

В целом результат опроса, был мной ожидаем, т.к. в нём были только качества, которые, по мнению многих, важны для учителя, соответственно я сделала вывод, что и для моего окружения тоже.

Заключение

Изучив информацию по данной теме и проанализировав результаты проведённого опроса, я готова подвести итог и составить портрет современного учителя, учитывающий личностные и профессиональные качества, а также культуру поведения человека.

Идеальный учитель нашего времени – это человек, хорошо разбирающийся в своём предмете и современных технологиях, предпочтительно, но не обязательно имеющий трудовой стаж, справедливый в работе и умеющий найти индивидуальный подход к каждому ученику. Педагог должен быть творческой личностью, и постоянно заниматься самообразованием не только в своей области, также желательно, чтобы учитель искренне любил детей и обладал знанием детской психологии и развитой эмпатией. Учитель – честный и принципиальный человек, проявляющий лидерские качества и авторитет среди учеников, умеющий сохранять дисциплину в классе, не превращая его в тюремную камеру, и при

необходимости способный идти на уступки. Он должен верить в способности учеников и вселять в них эту веру, помогая им справляться с неудачами, а не унижать и оскорблять их за провалы. В общении с учениками, родителями и коллегами - учитель должен быть сдержан и тактичен, он должен всегда принимать решения на холодную голову, трезво оценивать свои силы и анализировать действия, не халтурить, но и не требовать от себя и детей заведомо невозможного. Учитель должен позволять детям проявлять себя в стенах школы, выслушивать и учитывать мнения учеников при обучении, и при планировании внеурочной деятельности, он должен правильно выражать при детях своё мнение по каким-либо темам, не выставляя его как единственно верное и давая детям при желании высказать своё. Учитель должен уметь идти в ногу со временем, не во всём, но на базовом уровне понимать современных детей, он может опираться в работе на некоторые традиции, при этом понимая, что многие традиционные методы в наше время неактуальны. Учитель не должен забывать, что дети в любом случае будут считать его примером, и ему следует им быть, в этом ему помогут опрятный внешний вид, порядочное поведение и грамотная речь.

И самое главное, учитель должен осознавать важность своей профессии, понимать, что это не просто способ заработать деньги на жизнь, но и ответственность за судьбы множества людей, он должен чётко понимать, зачем он это делает и как это сделать лучшим образом, должен быть готов к большому объёму работы и сильным психологическим нагрузкам, к тому, что ему придётся пойти на лишения со своей стороны дабы дать новому поколению необходимые знания для жизни в современном, постоянно развивающемся, мире.

Список использованной литературы:

1. Ананьев Б.Г. «Избранные психологические труды», М.: Педагогика, 1980
2. Берне Р. Развитие "Я" концепции и воспитание. - М., 1988.
3. Бодалев А.А. «Личность и общение», М.: Просвещение, 1986
4. Джурицкий А.Н. «История педагогики», М.: Владос, 1999
5. Кан-Калик В.А. «Учителю о педагогическом общении», М.: Педагогика, 1989
6. Кондратьева С.В. «Учитель – ученик», М.: Просвещение, 1984
7. Кузьмина Н.В. «Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения», М.: Высшая школа, 1990.
8. Латышина Д.И. «История педагогики. Воспитание и образование в России (X - начало XX века)» М.: издательская группа «Форум» - «Инфра-м», 1998.
9. Маркова А.К. «Психология труда учителя», М.: Просвещение, 1993.
10. Маркова А.К. «Психология профессионализма», М.: Международный гуманитарный фонд "Знание", 1996.
11. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. М.: Флинта, 1998.
12. Пискунов А.И. «История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века», М.: Творческий Центр Сфера, 2005.
13. Сухомлинский В.А. «Избранные педагогические сочинения», М.: Педагогика, 1973 – Т.1
14. В.А. Сластенин «Педагогика», М.: «Школа – Пресс», 1997
15. Шадриков В.Д. «Проблемы системогенеза профессиональной деятельности» М.: Наука, 1982.
16. Шадриков В.Д. «Психологический анализ деятельности как системы» // Психол. журн. 1980. Т.1. №3. С. 33-46.
17. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. М.: Тривола, 1994.
18. Зинченко В.П. Психологическая педагогика: Материалы к курсу лекций. Часть I: Живое Знание (2-е исправленное и дополненное издание). - Самара: Самарский Дом печати, 1998.
19. Коломинский Я.Л., Оловникова Н.Г. Исследование взаимоотношений учителей и учащихся в социальной и педагогической психологии ГДР // Вопросы психологии, 1982,, № 2, С.86-91
20. Панферов В.Н. Когнитивные эталоны и стереотипы взаимопознания людей. // Вопросы психологии, 1982, № 5, С.139-141
21. Сафин В.Ф. Динамика оценочных эталонов в подростковом и юношеском возрасте. // Вопросы психологии.-1982.-№ 1.-С.69-750.
22. Мухина В.С. К проблеме социального развития ребенка // Психологический журнал.- 1980.- №5.

Список используемых Интернет-ресурсов:

1. <https://infourok.ru/s-tatya-psihologicheskij-portret-sovremennogo-pedagoga-1175807.html>
2. https://fulledu.ru/articles/1335_sovremennyj-pedagog-molodost-ili-opyt.html
3. <https://moluch.ru/conf/ped/archive/144/6534/>
4. <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=895900>
5. <https://info-profi.net/professiya-uchitel/>
6. https://xn--jlahfl.xn--p1ai/library/psihologicheskij_portret_uchitelya_160021.html